

3. 木村家

まるで寺社を連想させる重厚な外観は圧巻。松や竹をモチーフとした欄間も見事な作りなので、忘れずに見ておきたい。

4. 松谷家

蔵を改装した重厚な外観、とくに修復して往時の姿を取り戻した漆喰の白壁が美しい。中に入ると、松の丸木を使った梁が目玉を引く。

無比荘(※ 所在地非公表)

入母屋作りの外観がとにかく美しい。

6. 鶴間家

中山道に面し、かつての面影が今に残る。既存している今となっては貴重な木製の上り戸(シャッター)が鑑賞のポイント。

7. 市川家

昭和の中山道の面影を今に伝える外観、表と裏を繋ぐ通し土間があり、ここにも歴史を垣間見ることができる。

8. 滝瀬家

引き戸がアルミサッシになるなど、少し手は加わっているが、外観(特に2階と屋根)に往時の中山道の面影を残す。現存している提灯や金庫などの民具・建具にも注目したい。

1. 内山家

改修されている部分はあるが、外観には往時の面影が残る。中に入ると、元の店先や帳場を囲む大きな梁が目玉に止まる。

2. 田沼家

鴻巣宿に現存する中では最も古い明治時代の建物。往時の面影を残す風情のある外観をじっくり眺めたい。

5. 山弘商店

往時の姿のまま、現在も店舗として利用されており、宿場町の活況を今に伝えている。

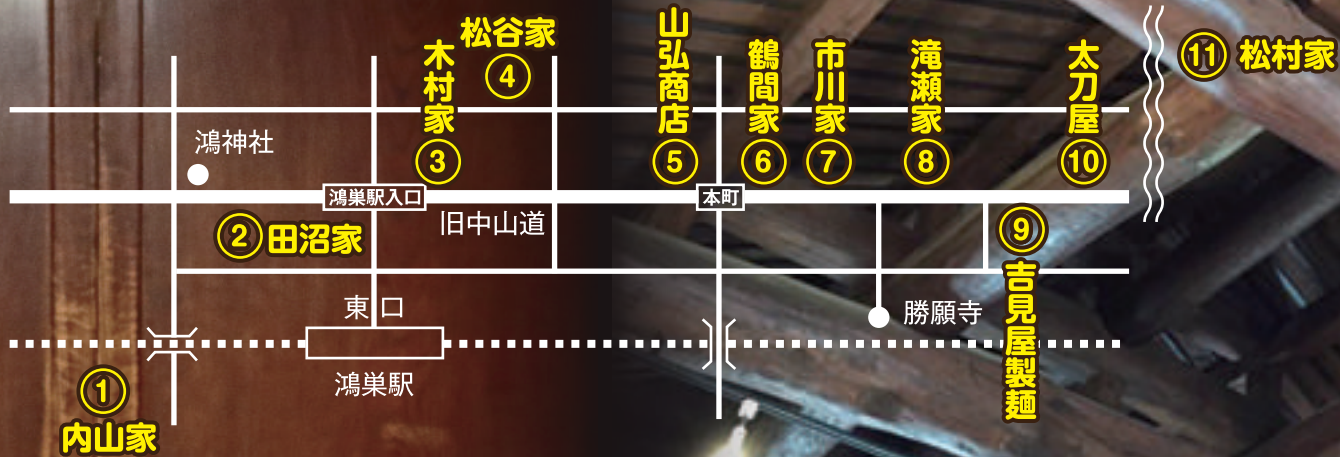
9. 吉見屋製麺

山弘商店と共に、現在も店舗として利用されている数少ない古建築。外観と、現存している箆筒階段等の建具は必見。

10. 太刀屋

コンクリートの基礎などの改修はされているが、外観はほぼ当時のまま残っている。

このす 古民家散歩



11. 松村家

上谷地区にあり、重厚な四つ脚門、築120年の外観の母屋、蔵にかつての豪農の面影が残る。母屋に入ると、ケヤキの角材と使った柱と梁(一部松の丸木を使った梁がある)、ケヤキと黒柿を使った床の間、黒柿の欄間に圧倒される。中でもケヤキの1枚板を使って作られた襖は圧巻。

※特集に掲載されているすべての建物は個人宅のため、

原則非公開です。見学の際はご配慮をお願い致します。

11. 松村家 ケヤキ1枚板の襖

4. 松谷家 松の丸木を使った梁

1. 内山家 帳場を囲む大きな梁

8. 滝瀬家 提灯・金庫

